

# ILES SHETLAND – ECOSSE

Un voyage photo guidé par Patrick Dieudonné



Libre archipel, 60° Nord  
Animalier et Paysage



Carnet de Voyage - Shetland, libre archipel

Shetland, libre archipel, 60 degrés nord - 14 au 22 Juin 2025



Ce voyage photo de 9 jours est organisé par Patrick Dieudonné, photographe professionnel, avec sa propre agence de voyages agréée, ExpéPhoto, pour les réservations sur place et l'organisation matérielle du voyage.

Ce voyage s'adresse aussi bien aux photographes de paysage qu'aux photographes de nature et animaliers. Si les Shetland sont connues pour abriter plusieurs millions d'oiseaux en été, on sait moins qu'elles possèdent aussi la plus forte proportion de paysages classés (NSA: National Scenic Area) en Ecosse.

Personnellement, en tant que photographe de paysage et de nature, je trouve mon bonheur dans les deux domaines aux Shetland, et c'est vraiment ce qui fait leur originalité : les Shet-

land sont un tout, animaux et décors naturels sont étroitement imbriqués et également fascinants. De même, certains sites sont déclarés comme réserves naturelles nationales de grande valeur, mais on peut avoir l'impression que tout l'archipel (une centaine d'îles) est une grande réserve, car les oiseaux (ou les loutres) peuvent être présents presque partout.

Vous bénéficierez dans ce voyage de ma connaissance approfondie des Shetland, de ses paysages naturels et géologiques remarquables, de sa faune, mais aussi de son histoire et de sa culture, assez tourmentées et originales. L'archipel possède en effet d'importants vestiges archéologiques, et les villages et maisons sont témoins d'un passé très proche, d'avant la découverte du pétrole en mer du nord, où la vie était bien plus difficile.

Dates 2025	Tarif
1 voyage de 9 jours 14 au 22 Juin 2025	2850 €
	Tarif hors vol (ch. individuelle : à partir de 300 €, nous consulter).
<i>Conseils personnalisés pour les vols</i>	
<b>Groupes de 6 -7 pers. maximum.</b> <i>Accompagnants non photographes possibles</i>	



Ci-dessus: Falaises d'Eshaness, Shetland. Panoramique 6x17 cm, Fuji GX 617, Velvia.

Ci-contre: loutre d'Europe dégustant un crabe. Nikon D3, 500 mm.

Contact : Patrick Dieudonné, ExpéPhoto - 9 rue de Sampigny - 55300 Han sur Meuse - FRANCE  
Tel: 06.79.63.27.25 - [www.expephoto.com](http://www.expephoto.com) - [info@expephoto.com](mailto:info@expephoto.com)





**Capitale**

locale: Lerwick - nationale: Edimbourg

**Régime politique**

Royauté et démocratie parlementaire

**Langues**

Anglais, Shetlandais

**Monnaie**

Livre sterling

**Superficie**

1468 km<sup>2</sup>

**Religion:**

Christianisme, mais beaucoup de confessions différentes.

**Autres renseignements:**

Appelez-nous svp au 06.79.63.27.25.

Les Shetland sont certes une partie de l'Ecosse...mais constituent un monde à part. Ni tout à fait écossais ni tout à fait scandinaves, les Shetlandais n'ont pas besoin de revendiquer leur différence, elle saute aux yeux. Dans le langage tout d'abord, hérité des Vikings et du vieux norvégien; et dans une situation géographique qui rend Lerwick, la capitale, plus proche du cercle arctique que de Londres...

L'archipel des Shetland s'allonge dans le sens nord-sud sur environ 110 km (sans compter Fair Isle) et dans le sens est-ouest sur environ 60 km dans sa plus grande largeur (sans Foula). Les côtes très découpées par des fjords (appelés ici voes) et la montée des mers après la dernière glaciation ont créé environ 1500 km de côtes pour une surface de 1400 km<sup>2</sup>. On n'est jamais à plus de 5 km de la mer aux Shetland.

L'île principale est Mainland, qui abrite la capitale, Lerwick (8000 hab., sur les 20 000 à peine que compte l'archipel). Mainland se subdivise en plusieurs régions assez diverses: Mainland sud est plus fertile et verdoyant, les cultures y sont possibles.

Le centre de Mainland est dominé par les deux villes pittoresques de Scalloway et Lerwick. Lerwick, qui s'est beaucoup développée, conserve cependant tout son charme dans la vieille ville, avec beaucoup de maisons et de monuments des XVII et XVIIIe S. A deux encablures de la ville, une expérience d'une nature parmi les plus sauvages qu'on puisse trouver en Europe vous attend : l'île de Noss. Falaises de grès à pic de 180 m,

remplies d'innombrables niches naturelles, colonisées par plus de 15 000 fous de Bassan, et aussi macareux, petits pingouins, guillemots, grands labbes : près de 100 000 oiseaux s'y donnent rendez-vous en été !

Si l'on se dirige au contraire vers l'Ouest depuis Lerwick, on accède assez rapidement à Mainland Ouest (West Mainland), ou tout simplement Westside. Ponctuée de lacs de taille variable ou nichent nombre de plongeurs catmarins, cette région de tradition agricole très ancienne fut sans doute la plus anciennement et richement peuplée, et ce depuis les temps préhistoriques (3500 av JC). Des sites néolithiques de première valeur en témoignent. Depuis Mainland, il suffira ensuite de passer un isthme étroit, celui de Mavis Grind, qui sépare l'Océan Atlantique de la mer du Nord, pour accéder à un nouvel ensemble : Northmaine. A beaucoup d'égards c'est l'un des plus intéressants des Shetland. Sa complexité géologique (failles, masses granitiques et roches volcaniques sur Esha Ness) lui assure des paysages d'une exceptionnelle variété et beauté.

Unst, tout au nord, est le nécessaire point d'orgue de la visite de l'archipel: les paysages de bout du monde de la réserve d'Hermaness sont sans doute les plus spectaculaires de l'archipel.. A Saito, de hautes falaises de gneiss plongent de près de 180 m dans la mer, et sont du haut en bas couvertes de petits points blancs: des fous de Bassan ! Unst est aussi le paradis des amoureux des poneys Shetland. Ils sont un peu partout sur l'île, et de tempérament fort sympathique...





## Votre voyage photo

## Votre guide

Tout au long de ce passionnant voyage dans les îles Shetland, vous serez conseillé et accompagné par Patrick Dieudonné, photographe professionnel depuis 15 ans, représenté par les plus grandes agences photo mondiales, parmi lesquelles Getty Images, Corbis, et bien d'autres. Patrick est un spécialiste du paysage et des pays du Nord de l'Europe (Irlande, Ecosse, Shetland, Îles Féroé, Islande, etc.), et également un photographe animalier reconnu (plusieurs expositions paysage et animalières au festival international de Montier en Der).

Patrick photographie avec plusieurs appareils et formats selon les besoins et son inspiration du moment, en numérique bien sûr (boîtiers Nikon Z9, Z8, large gamme d'objectifs), mais aussi en argentique, en photo de paysage, avec des appareils moyen format 6x4,5 cm, 6x7 cm, un appareil panoramique grand format 6x17 cm et une chambre 4x5 inches.

Bénéficiant d'une large expérience pédagogique et d'une solide expérience dans l'encadrement de groupes photos à l'étranger, Patrick saura vous conseiller et répondre à toutes vos questions, esthétiques ou techniques, et se mettre véritablement à votre niveau. Et ceci que vous débütiez ou soyez un photographe expert, à la recherche des «trucs de pro» qui font la différence. La petite taille des groupes (jusqu'à 6 personnes) permet d'individualiser les conseils.



Patrick lors de prises de vues en Islande. Photo © François Pierre.

## Voyage et stage photo

Un voyage tel que celui-ci vous permet de bénéficier des meilleures opportunités photo : l'expérience que Patrick a pu accumuler sur des sites qu'il connaît intimement - pour les avoir lui-même photographiés avec succès - vous permet d'accéder aux meilleurs points de vue, aux meilleurs moments. La beauté et la diversité des paysages des Shetland, de sa faune, seront incontestablement de puissants stimulants de votre créativité photographique.

Mais ce n'est pas toujours suffisant. Les meilleures lumières sont souvent fugaces, difficiles à maîtriser, la composition d'une image se pense et se décide sur place, résultant de choix esthétiques presque instinctifs. Depuis les notions de base sur l'exposition et la composition jusqu'aux techniques les plus avancées (maîtrise de la mesure spot, usage des filtres dégradés, panoramiques par assemblage, etc.), Patrick sera disponible pour vous conseiller et corriger certaines erreurs en temps réel.

Les conseils de terrain seront accompagnés de séances plus théoriques, dès que possible, qui vous permettront de réfléchir sur votre pratique, par le biais de critiques d'images, ou de conseils en post-traitement (sur Lightroom Classic).

## Témoignages

«Félicitations pour ta pédagogie sur le terrain et en-dehors des prises de vues, tu as été disponible pour chacun. Super !» Corinne T. // «Très sincères félicitations pour ta disponibilité, les astuces sur le terrain, les conseils Photoshop. Merci pour ta bonne humeur !» Sylvie T. // «Photographe très pédagogue, disponible, agréable qui connaît parfaitement la région.» Philippe L.



Macareux moine en vol, à Sumburgh Head (sud des Shetlands). Falaises de Noss, et colonie de Fous de Bassan.





## Votre voyage au jour le jour



Muckle Flugga, le phare le plus au nord de Grande-Bretagne, sur Hermaness, Unst.

Voici l'itinéraire du séjour ainsi que les principaux sujets photographiques de notre voyage.

Il est nécessaire pour ce voyage dans des zones assez reculées de l'Ecosse d'être en assez bonne condition physique et correctement équipé (voir plus loin). Néanmoins il ne s'agit pas de partir en longue randonnée ou en trek. La voiture permet un accès proche des principaux points de vue, mais des marches (indiquées ci-dessous) sont parfois nécessaires à la recherche des meilleurs spots.

Jours	Itinéraire	Pratique
	<i>N.B : Le programme peut être légèrement adapté suivant les désirs du groupe ou les conditions météo.</i>	
<b>Jour 1 Samedi</b>	Départ depuis Paris (ou autre aéroport de votre choix) pour Aberdeen, au NE de l'Ecosse. Arrivée en début d'après-midi à Aberdeen, puis liaison par avion pour l'aéroport shetlandais de Sumburgh. Arrivée vers 16 h. Nous récupérons notre voiture de location à l'aéroport et nous pouvons commencer à explorer le sud de l'île, et en particulier la pointe sud des Shetland, Sumburgh Head, un lieu spectaculaire, où les macareux moines, ces petits « clowns de mer », sont faciles à photographier. Ils peuvent être photographiés posés et en vol à faible distance, en soirée, alors qu'ils regagnent leur terrier. Beaucoup d'autres oiseaux de mer sont aussi présents sur ces falaises. Des orques, dauphins ou même baleines (à bosse) sont parfois observables depuis la pointe de Sumburgh. – Nuit en B&B dans la partie sud de l'île (de préférence) ou à Lerwick, suivant disponibilités.	- Nuit en B&B dans la partie sud de l'île (de préférence) ou à Lerwick, suivant disponibilités
<b>Jour 2 Dimanche</b>	Matin : le sud de l'île principale, Mainland, est assez différent du reste de l'archipel. Ici les terres sont fertiles et verdoyantes, grâce au substrat calcaire (sables), alors que plus au nord la lande prend le dessus. Plusieurs endroits sont très photogéniques comme le tombolo de St Ninian, longue langue de sable de près de 2 km qui connecte St Ninian à Mainland, le plus bel exemple de tombolo en Europe, et le lac de Spiggie, entouré de collines où paissent les moutons, et ouvert sur la mer à peu de distance. Des îles sur la côte ouest de Mainland, offrent aussi de belles perspectives de paysages marins et de petits villages agréablement situés. Par beau temps, entre le bleu de la mer et les plages de sable blond, sur lesquelles se prélassent parfois les phoques, toute cette région est vraiment enchantée. Nous prendrons le temps de visiter aussi une petite ferme typique des Shetland (Croftouse Museum), un très bel exemple d'architecture traditionnelle. – Nuit à Lerwick, en hôtel ou B&B, découverte de la vieille ville et de son architecture baroque.	- Nuit à Lerwick, en hôtel ou B&B.
<b>Jour 3 Lundi</b>	Visite de l'île de Noss en bateau depuis Lerwick. Départ en matinée pour une visite de 2h 30 - 3 h au pied des impressionnantes falaises de l'île de Noss, réserve nationale. Nous bénéficions ainsi de lumières plus favorables pour la photographie. Il est possible en bateau de s'approcher très près des oiseaux, qui pêchent au bas des falaises de grès. Dominés par ces promontoires qui fourmillent de vie, il nous sera possible d'apprécier ce grandiose spectacle naturel d'une toute autre perspective. Une visite qui sera complétée par une visite faite le lendemain à pied sur l'île elle-même, et qui produira des photos différentes. Dans l'après-midi nous explorerons des territoires plus au nord et à l'ouest, en particulier la péninsule de West Mainland, riche en perspectives paysagères, constellée de petits lacs où niche le plongeon catmarin, et de vestiges archéologiques fort intéressants datant du néolithique. Nuit à Lerwick.	Nuit à Lerwick.





Jours	Itinéraire	Pratique
<b>Jour 4 Mardi</b>	<p>Visite de l'île de Noss à pied. Nous prendrons le ferry depuis Lerwick vers Bressay, puis un petit dinghy vers l'île de Noss, réserve nationale. Après quelques km à pied le long des côtes basses, nous arrivons à Noup of Noss (181 m), un endroit extraordinaire, où chaque niche dans la roche, chaque replat rocheux est occupé par des colonies de guillemots, ou des couples de fous de Bassan (8000 couples), à perte de vue. L'odeur et le bruit sont étonnants, tandis qu'à vos pieds, dans l'herbe, les macareux vont et viennent de leur terrier à la mer en contrebas.</p> <p>Les possibilités de prises de vues sont variées et spectaculaires en plusieurs endroits de la côte. Nous passerons l'essentiel de la journée sur l'île, ce qui n'est pas de trop pour en apprécier les beautés. En soirée, nous pourrons visiter l'île de Bressay, son phare bâti par la famille Stevenson, et profiter sans doute de beaux points de vue depuis Bressay sur la vieille ville de Lerwick, par delà le détroit.</p> <p>Pour les personnes qui auraient quelques difficultés physiques (le tour de l'île à pied représente environ 8 km en tout, avec un sommet à 181 m), il est possible de faire de bonnes photos sans monter sur the Noup, la falaise principale (181 m) et de revenir sans faire le tour, en rebroussant chemin.</p>	- Nuit à Hillswick ou environs, Northmavine, en B&B ou hôtel.
<b>Jour 5 Mercredi</b>	<p>Nous passerons cette journée sur Northmavine, un ensemble remarquable à plusieurs points de vue. C'est là que se trouve le point le plus élevé des Shetland, Ronas Hill, un vaste dôme granitique d'environ 10 km de diamètre, qui présente, à une altitude pourtant réduite (450 m), un climat subarctique comparable à celui du Ben Nevis, la plus haute montagne d'Ecosse. On y trouve plusieurs plantes caractéristiques de ces milieux, et des phénomènes d'érosion similaires. Ronas Hill domine Ronas Voe, le fjord le plus long des Shetland. Les points de vue sur le fjord sont plaisants et variés. Northmavine est également un secteur favorable à l'observation, et à la photographie avec un peu de chance, de la Loutre d'Europe, qui aux Shetland pêche principalement en mer.</p> <p>Mais cette région se singularise surtout par des paysages côtiers remarquables, uniques en Europe. A Eshaness la mer s'attaque directement à un ancien volcan, produisant des structures rares telles que des événements et des gouffres à l'intérieur des terres. La côte basaltique est ici littéralement déchiquetée par la violence des tempêtes d'hiver, avec de nombreux écueils et rochers vraiment spectaculaires, surtout au coucher du soleil. A peu de distance, dans St Magnus Bay et près d'Hillswick se trouvent également des falaises de grès rouge de toute beauté, ainsi que des rochers en mer (stacks) aux formes remarquables. Ces lieux exceptionnels pour le photographe de paysages abritent aussi leur lot d'oiseaux marins, dont des mouettes tridactyles à Eshaness.</p>	- Nuit à Hillswick ou environs, Northmavine, en B&B ou hôtel.
<b>Jour 6 Jeudi</b>	<p>Nous poursuivons notre périple vers les îles du nord, et prenons le ferry pour Yell, puis pour Fetlar, le vert « jardin des Shetland », riche d'une diversité florale (due à la nature particulière du sol) et animalière remarquable. L'île est plaisante, un peu hors du temps, et l'on peut y observer et photographier des loutres. La loutre est sans doute l'espèce la plus emblématique des Shetland, avec des densités plus élevées ici que partout ailleurs en Europe (une loutre par km de rive).</p> <p>Il sera certainement possible d'en observer à un moment ou à un autre du voyage, je vous emmènerai pour ce faire dans quelques-uns des meilleurs endroits. Cependant photographier la loutre n'est pas chose facile, car elle a une très bonne vue, un odorat développé, et nous ne pourrons donc passer trop de temps exclusivement à cela, sans garantie de résultat.</p> <p>En soirée nous explorons la réserve nationale d'Hermaness, pour y photographier principalement des macareux de près, dans de superbes décors. Hermaness possède une atmosphère très particulière : le ciel est sillonné de grands Labbes, omniprésents ici, et les falaises s'étagent vraiment à perte de vue, jusqu'au point d'orgue de Muckle Flugga, le phare de la dernière chance, qui balaie de son pinceau l'immensité de l'Océan nordique.</p>	- Nuit sur Unst.
<b>Jour 7 Vendredi</b>	<p>Nous passons encore la matinée sur Unst, pour continuer d'explorer cette île très intéressante, avec des possibilités de macrophoto, de photographie animalière, de paysage et de photos de poneys shetland aussi (c'est sur Unst que les poneys Shetland sont les plus nombreux). Nous pourrons aussi visiter, si plusieurs personnes en manifestent le désir, la réserve botanique de Keen of Hamar, pour découvrir quelques plantes subarctiques rares à cet endroit, et surtout la fleur endémique des Shetland, le Céraiste d'Edmonston (Shetland mouse-ear).</p> <p>Début Juin, les chevaliers gambettes se reproduisent aussi dans plusieurs secteurs sur Unst, accompagnés de vanneaux huppés et d'huîtriers pie, et l'occasion est belle de les photographier à ce moment.</p> <p>Dans l'après-midi et en soirée, nous serons à nouveau sur les falaises d'Hermaness, qui justifient de l'avis de tous d'y passer au moins deux soirées.</p>	- Nuit sur Unst.





Jours	Itinéraire	Pratique
<b>Jour 8 Samedi</b>	<p>Matinée sur Unst ou départ vers Yell, l'île plus au sud, dès le matin, suivant les désirs du groupe et les photos réalisées durant les deux jours précédents sur Unst. Yell, île qui semble un peu monotone de prime abord, possède de belles plages isolées, des maisons traditionnelles, une bonne population de loutres, et plusieurs lieux pleins de charme, nous serons sensibles à toute opportunité.</p> <p>Si nous en avons le temps, il sera possible d'explorer dans l'après-midi des endroits nouveaux sur Mainland nord (Lunna Ness, par exemple, qui héberge une bonne population de loutres) ou de redescendre plus au sud, suivant les circonstances. En soirée, nous pourrons par exemple faire des prises de vues vers Scalloway, ancienne capitale des Shetland (château médiéval), ou tout autre endroit apprécié au préalable dans cette zone. Nuit à Lerwick ou Scalloway, hôtel ou B&amp;B.</p>	- Nuit à Lerwick ou Scalloway, hôtel ou B&B.
<b>Jour 9 Dimanche</b>	<p>Petit quartier libre à Lerwick pour quelques emplettes ou photographie, selon les désirs de chacun, si le vol de retour est assez tardif, ou départ après le petit déjeuner si retour plus matinal vers le sud (Sumburgh Airport). Vol Shetland – Aberdeen – Paris ou Shetland – Edimbourg – Paris.</p>	



*Macareux à la plume, photographié sur Noss.*





## Eléments pratiques

### Avant le départ

#### • Formalités d'entrée :

**Passeport** en cours de validité jusqu'à la fin du séjour (Attention : la carte d'identité ne suffit plus pour la Grande-Bretagne), plus un **visa d'entrée en Grande-Bretagne**, à demander en ligne.

Renseignements : Ambassade de Grande Bretagne en France – BP111-08 - 75363 Paris Cedex 08 - Site Web : <https://www.gov.uk/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

• **Vaccins** : pas de vaccin obligatoire pour aller en Ecosse. La mise à jour de la vaccination diphtérie-tétanos-poliomyélite est conseillée. Infos sur le [site de l'Institut Pasteur](http://www.institut-pasteur.fr)

• **Santé** : munissez-vous d'une petite trousse à pharmacie avec produits de base (désinfectant, etc) et produits solaires. Si vous êtes sujet à des soucis de santé particuliers, n'hésitez pas à demander conseil à votre médecin et à nous en parler avant le départ. Certains circuits nécessitent une bonne forme physique et nous ne sommes pas toujours à portée d'une assistance médicale.

• **Sécurité** : Aucun problème particulier. Ministère des Affaires étrangères : [www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr)

*(Informations données à titre indicatif et valables à la date de parution du Carnet de Voyage, pour des personnes de nationalité française. Des changements sont possibles. Renseignez-vous auprès des organismes compétents avant votre voyage)*



The Droms, Northmavine, Shetland.

### Confort, hébergement, forme physique

• **Hébergement** : l'hébergement est assuré en Guesthouse/ B&B ou hôtel, en chambre double. Chambres individuelles sur demande, avec supplément (à partir de 300 EUR).

• **Repas** : Les repas du matin et du soir sont pris à l'hôtel ou B&B. Le breakfast peut être «continental» (classique) ou écossais (haricots, saucisses, etc..robortif !). Le repas de midi peut être pris au restaurant ou dans un pub, ou être un simple pique-nique, suivant les conditions et surtout le lieu où nous nous trouvons. Dans la mesure du possible, nous privilégions un vrai repas.

• **Transport** : les déplacements se font en minibus 9 personnes pour un groupe de taille maximale de 6-7 personnes (guide compris). vous disposerez donc de suffisamment de place pour le matériel et vos bagages.

### Pratique...

• **Argent** : nous pouvons accéder à des distributeurs automatiques (livre sterling), mais pas partout.

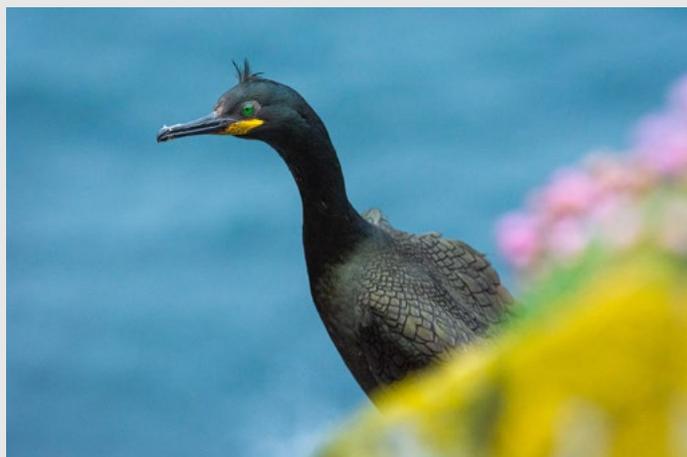
• **Vêtements** : En toute saison, l'Ecosse peut être fraîche, surtout matin et soir. En été, il peut néanmoins faire relativement chaud en journée. Dans tous les cas, l'humidité est un facteur à prendre en compte. Nous conseillons donc des vêtements en multi-couches, avec en dernière couche un coupe vent goretex respirant. Un sur-pantalon déperlant ou goretex respirant est un plus en cas de temps variable/humide, il évite de se refroidir par le bas en cas d'attente sur les spots photo. Un bonnet est conseillé dans vos bagages, il vous apportera un confort supplémentaire, des gants fins peuvent être utiles en demi-saison.

• **Chaussures** : ce point n'est pas à négliger. Le terrain en Ecosse est souvent humide ou tourbeux, et il vous faut de bonnes chaussures de marche, imperméables. Les meilleures chaussures pour ces terrains sont des chaussures tout cuir à membrane goretex, pas trop rigides, sans zones de tissu «respirant» extérieures, qui s'encrassent et finissent toujours par laisser passer l'eau. Elles doivent avoir été graissées avant 1er usage, de préférence portées avant le voyage sur une ou plusieurs marches pour éviter les ampoules, et seront entretenues sur place pour rester imperméables (séchage - graissage). Des guêtres sont conseillées pour parfaire la protection contre l'humidité. Des bottes caoutchouc peuvent être utiles en dépannage, ou si vous voulez photographier depuis un ruisseau, mais il est peut-être préférable de les acheter sur place (encombrement).

• **Electricité, internet, téléphone** : le courant est du 220 volts comme en France, mais les prises ne sont pas identiques (prévoir un adaptateur). Une prise multiple peut être utile car il y a rarement plus d'1 ou 2 prises dans les hôtels. Indicatif international de la Grande-Bretagne : +44. Wifi : nos hébergements proposent une connexion wifi gratuite.

• **Autres** : vous n'avez pas besoin de sac de couchage ou de linge de toilette.



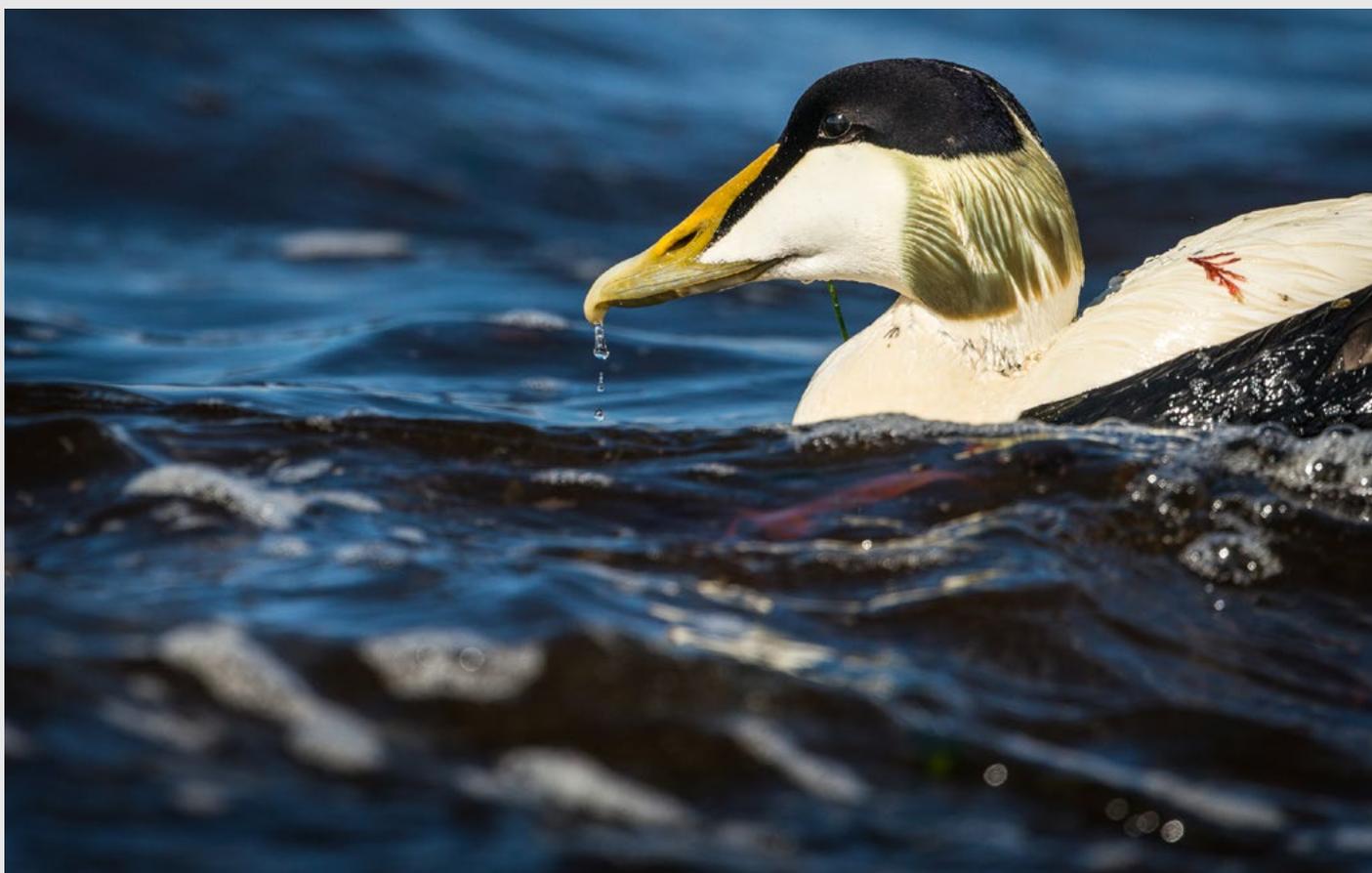


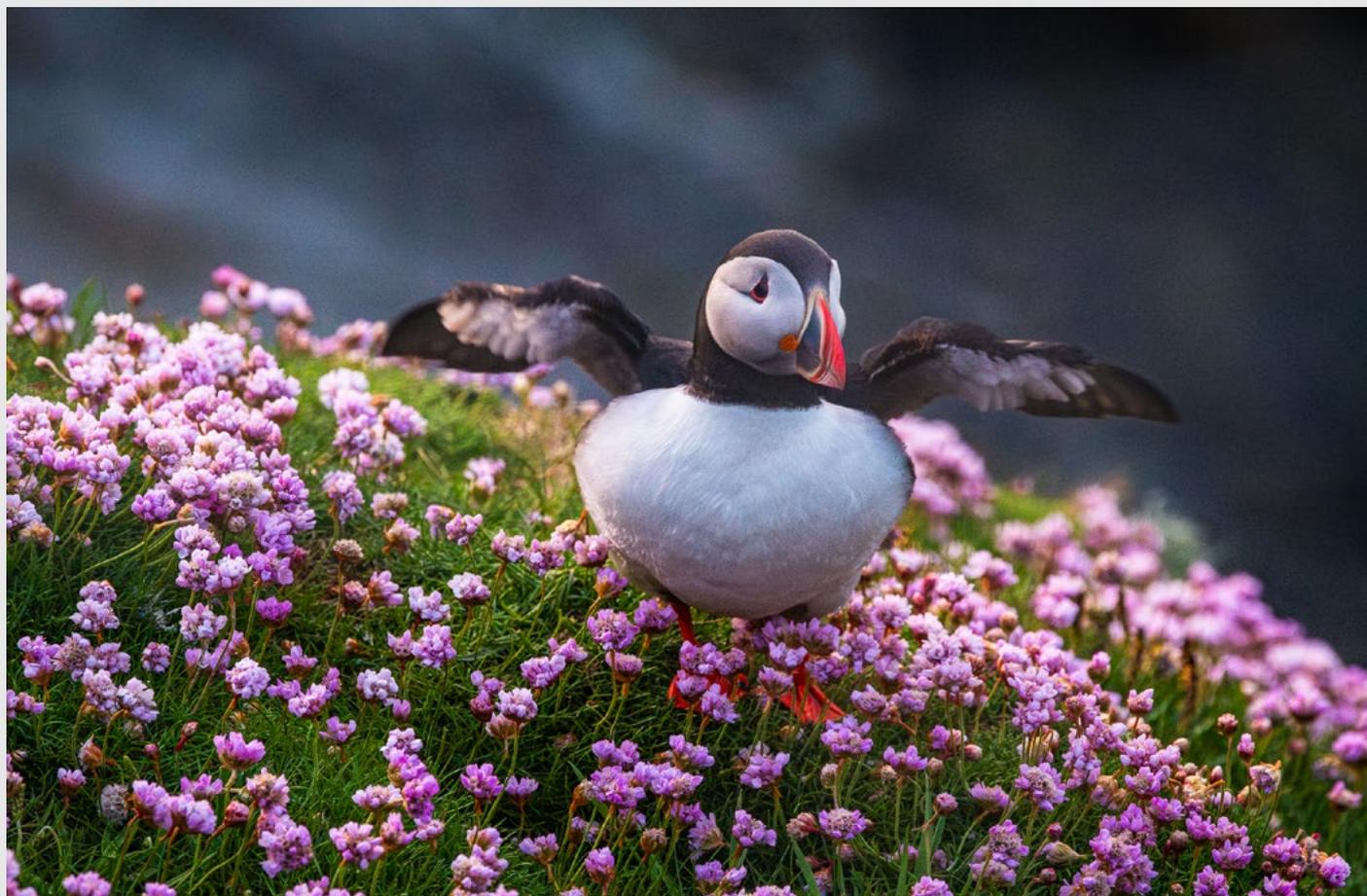
Diverses espèces pouvant être photographiées à Sumburgh Head, pointe sud des Shetland : Macareux moine, Huîtrier pie, Bécasseau sanderling, Cormoran huppé. Ci-dessus : Sumburgh Head et son phare.





*Divers aspects de South Mainland, le sud des Shetlands. Ci-dessus : plage et tombolo de l'île de St Ninian (page de droite en haut, idem). Ci-dessous : Eider à duvet, mâle. Ci-contre, page de droite : Macareux sur tapis d'armeries, phare de Sumburgh, Crofthouse Museum à Dunrossness.*









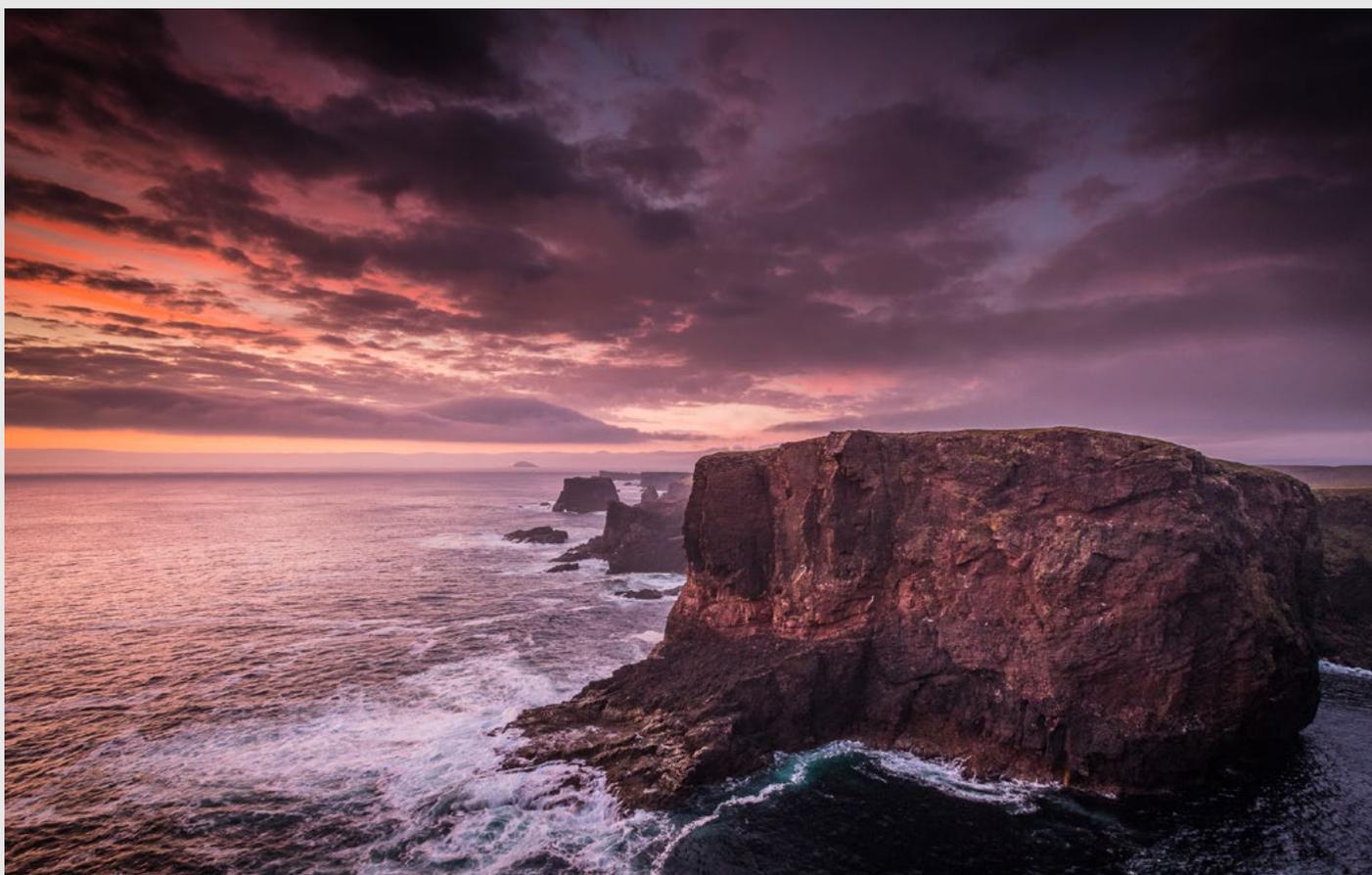
*Visite de l'île de Noss, réserve nationale.  
Page de gauche : The Noup (181 m), falaise  
de grès recouverte de haut en bas de Fous  
de Bassan et autres espèces. Fous de Bassan  
sur le nid.  
Page de droite : Grand Labbe en vol, Pétrel  
fulmar, Labbe parasite en vol.*





Lerwick, une vue sur le front de mer de la vieille ville, le soir. Ci-dessous : scène rurale sur Mainland Ouest..





Coucher de soleil sur les falaises basaltiques d'Eshaness. Ci-dessous : Eshaness, Phoque veau-marin, Loutre d'Europe, Courlis cendré.





Les falaises d'Hermaness, réserve nationale, sur Unst. Muckle Flugga, un îlot recouvert de fous de Bassan, Grand Labbe, Chevalier gambette, et Plongeon catmarin, toutes ces espèces sont présentes à Hermaness.





*Fou de Bassan (immature) faisant du sur-place à Saito, Hermaness, une grande colonie de Fous de Bassan.  
Ci-dessous : une brebis Shetland et son petit, sur les falaises.*





## QUESTIONS-REponses

### **1. J'aimerais vous connaître un peu mieux avant de partir en voyage.**

C'est bien normal ! J'ai 59 ans, je suis marié, sans enfants. J'ai exercé près de 15 ans en tant que professeur agrégé de lettres, en collège et lycée. Je me suis mis vraiment à la photo, animalière d'abord, de paysage et de voyage ensuite, vers la trentaine. C'est devenu rapidement une passion dévorante.

J'ai fait des voyages mémorables du sud au nord de l'Europe pour suivre et photographier la migration des oiseaux, ce qui a donné lieu à des expositions diverses, dont ma première à Montier-en-Der, le festival international bien connu, en 1999. J'ai exposé en tout 4 fois à Montier, les trois suivantes étaient des expositions de photos de paysage (*Paysages en panoramique, Ecosse - Vallées de Marne, vallées de vie*, pour l'Agence de l'Eau Seine Normandie - *Forêts remarquables de Lorraine*, pour la région Grand Est). J'ai obtenu des distinctions et prix dans de nombreux concours photo, Montier, Abbeville, Fédération Photographique de France, FIAP par exemple. Tout cela m'a amené à passer professionnel assez rapidement. Mes photos paraissent régulièrement dans la presse, dans des livres, catalogues, calendriers et brochures partout dans le monde. Je suis distribué par des agences internationales comme Getty Images (N°1 dans le monde) et Robert Harding (Londres). J'ai aussi des clients, dont certains importants (Veolia, LVMH) en direct sur mon site internet ou des travaux de commande. Mes sujets de prédilection: les paysages sauvages du nord de l'Europe, souvent en panoramique, et la faune qui les peuple, des oiseaux marins aux mammifères.

Si vous voulez faire plus ample connaissance avant votre départ, je serai bien sûr ravi de parler photo avec vous !



*Une jument Shetland et son petit..*

### **2. Je n'ai pas trop l'habitude de photographier en compagnie d'autres photographes, ça se passe comment ?**

Ca se passe très bien ! J'ai accompagné des groupes de photographes de tous niveaux en Italie, Ecosse, Islande, durant plusieurs années, pour le compte d'une agence de voyages photo bien connue en France, et depuis plus de 10 ans j'organise mes propres voyages photo avec succès.

Quel que soit leur niveau de photographie ou d'exigence, tous ces photographes sont revenus heureux d'avoir partagé de bons moments, découvert des endroits magnifiques, et aussi d'avoir en général beaucoup progressé dans leur pratique, leur technique et leur approche esthétique de la photographie. Je reste en relation avec beaucoup de photographes qui me disent souvent à quel point ces voyages ou ces stages ont changé leur façon de voir et de photographier. Beaucoup reviennent sur un stage plus précis, d'un ou deux jours, ou un autre voyage, et plusieurs sont devenus de vrais amis.

J'en déduis que l'expérience est très positive, et que les appréhensions qu'on peut légitimement avoir à partager cette pratique plutôt solitaire, la photographie, sont peu fondées.

Cela grâce à plusieurs éléments, auxquels je tiens fermement : la petite taille des groupes (6 personnes), un encadrement personnalisé en fonction de votre niveau photo, une convivialité et des échanges personnels que je m'efforce de favoriser, un respect mutuel dans la vie et sur le terrain, des analyses d'images et des conseils de traitement d'images, ainsi bien sûr que des hébergements et une nourriture de qualité.





Diverses photos de Macareux, sur Unst, illustrant la possibilité de les approcher de près, et divers comportements de cette espèce fascinante : socialisation, retour de pêche, parade amoureuse.



#### 4. Comment se déroule une journée-type en voyage photo ?

Généralement nous nous levons tôt et nous nous couchons assez tard (cela dépend bien sûr de la saison) pour pouvoir profiter des lumières de début et de fin de journée, les meilleures. Si c'est trop fatigant sur plusieurs jours, nous décidons ensemble d'une pause de milieu de journée, ou parfois, d'un commun accord, de nous dispenser d'un réveil matinal, si les conditions semblent peu favorables.

Tôt le matin, il est généralement possible de prendre un petit café pour ne pas partir le ventre vide à la séance photo. Nous revenons ensuite prendre un vrai petit déjeuner à l'hôtel ou B&B vers 9h. Dans d'autres cas nous emportons un petit-déjeuner emballé, s'il est impossible de rentrer pour 9 h. Si le temps est très défavorable, nous en profitons pour faire des séances d'analyse ou de critique photo, ou de post-traitement. Les repas de midi sont généralement pris dans de petits restaurants ou restoroutes non loin de notre trajet, parfois si les restaurants sont absents ou le temps au beau nous choisissons une formule pique-nique. Les repas du soir sont pris en restaurant, pizzeria, pub, etc.

Pour ce qui concerne la marche et l'accès aux points de vue, en règle générale les spots sélectionnés lors de mes repérages préalables sont situés à peu de distance d'un accès en véhicule, ainsi vous ne porterez pas votre matériel sur de longues distances. Parfois cependant, des points de vue exceptionnels peuvent demander une marche d'approche, toujours justifiée par la beauté du lieu. Un marcheur normal ne devrait pas avoir de problèmes, sans équipement trop lourd. Lorsque de telles marches spécifiques sont prévues, elles sont généralement signalées dans le carnet de voyage.

Le programme quotidien est évidemment dépendant de la météo et de l'énergie du groupe.





*Macareux moines sur les falaises d'Hermaness (Unst) . Ce site extraordinaire permet des approches au grand-angle des macareux, mais seulement assez tard le soir, au moment où les grands labbes, prédateurs attirés de cette espèce à Hermaness, ne sont plus vraiment actifs.*





Parfois, en Ecosse, en Islande, la météo peut être changeante et pluvieuse, ce qui paraît limiter les possibilités. Mais nous essayons de nous accommoder des conditions de terrain autant que possible, et vous découvrirez que souvent le «mauvais» temps est le meilleur pour la photo. Bien des photos spectaculaires résultent d'une météo capricieuse, il suffit d'être bien équipé (vêtements imperméables) et de savoir ménager son matériel (sachets plastiques, housses spéciales, Kata par ex. )

*Macareux à Hermaness, au coucher du soleil.*

#### 4. Vos conseils sur le matériel ?

On a toujours peur de manquer de quelque chose en voyage photo ... Parfois les collègues peuvent dépanner, mais si votre appareil n'est pas d'un modèle très courant, il est rare de pouvoir compenser l'oubli d'une batterie ou d'un chargeur. Il faut donc contrôler attentivement votre sac photo avant le départ : appareil(s), objectifs, chargeurs et cartes mémoires, stockage supplémentaire ou de sauvegarde.

Concernant le stockage de vos photos (avec les rafales rapides des appareils actuels on «consomme» beaucoup de stockage), vous avez plusieurs solutions : - de très grosses cartes mémoire (il existe maintenant des cartes de 1, 2 To ou plus, mais elles restent chères et peuvent être perdues).

- une solution de stockage sur disque dur externe (je recommande les nouveaux et très légers disques dur SSD, en 1, 2, 4 To), mais il faut alors transférer les images à l'aide d'un ordinateur, ce qui peut être contraignant. Je privilégie cette méthode, car sur mes voyages j'emporte un ordinateur de 14 p. avec moi pour gérer les affaires courantes et faire des démonstrations de traitement. Mais il existe aussi certaines méthodes ( à tester avant départ) pour effectuer des transferts sans ordinateur vers un disque dur.

Pensez aussi au nettoyage du matériel. Chiffons spéciaux, poire soufflante pour le capteur, ou autres accessoires. J'utilise personnellement un accessoire formidable pour le nettoyage à sec des capteurs, le pinceau électrostatique *Arctic Butterfly*, de Visible Dust, que je recommande absolument.

N'oubliez surtout pas votre trépied photo. Le trépied est en effet nécessaire pour de bonnes compositions, et pour pouvoir maîtriser la profondeur de champ en paysage, ou pour l'attente en affût. Attention cependant, j'ai vu défiler bien des marques de pieds photo dans mes stages, et dans bien des cas ces pieds étaient très déficients (instables, avec du jeu, difficiles à installer et désinstaller). Rien ne remplace un bon trépied, ET une bonne rotule. Si vous achetez un ensemble trépied + rotule à bas prix, attention, souvent la rotule ne vaut pas grand-chose et il faudra la changer assez vite.

Les rotules de marque Gitzo et Manfrotto, très bonnes par ailleurs, ont le défaut d'être livrées d'origine avec leurs embases propriétaires. Il vaut mieux choisir de les équiper avec le standard international le plus répandu, de type Arca, que des marques comme Arca Swiss bien sûr, Benro, Really Right Stuff, Kirk et autres ont adopté. En paysage, vous voudrez certainement bénéficier du confort qu'apportent les embases en L (L-bracket), qui offrent une grande souplesse de cadrage (horizontal / vertical), et sont avant tout disponibles dans ce standard Arca.

Plus vous prévoyez d'utiliser de longues focales, plus l'ensemble trépied-rotule doit être stable et solide, car les vibrations sont amplifiées. Vous pouvez me contacter si vous avez besoin de conseils plus précis avant un achat ou un changement.

Dans ce voyage nous photographions à la fois des paysages et des oiseaux marins ou de la lande, il faut donc un équipement assez complet, avec des courtes, moyennes et longues focales, qui peuvent aller de 14 à 500 mm ou plus. Les principaux problèmes sont alors l'encombrement et le poids.

Personnellement j'emporte sur ce voyage un 14-24, un 24-70, un 70-200 et un 500 mm (Nikon PF, pour économiser du poids - cet objectif ne pèse que 1,5 kg environ), avec un convertisseur 1.4 x. Un boîtier photo avec une rafale assez rapide sera un atout sur ce voyage pour figer des phases de vol intéressantes sur plusieurs espèces. N'hésitez surtout pas à me contacter pour avoir une avis sur votre configuration de matériel avant le départ, je suis à votre disposition. Un filet de camouflage ou une protection camouflée pour le corps du type «fantôme des bois» (Jama) peuvent être utiles, ainsi qu'une cagoule de camouflage ou des gants de même type.

J'attire également votre attention sur le confort du photographe. Il est pénible d'attendre les bonnes lumières en extérieur si l'on a froid ou que l'on est mouillé, alors qu'un bon coupe-vent ou pantalon goretex, avec de bonnes chaussures imperméables, et les sous-couches adaptées, vous permettent de rester dans votre «zone de confort» pendant de longues heures, parfaitement disponible pour apprécier sereinement la beauté de la nature et les possibilités photo. Là aussi mon expérience de terrain me permet de vous conseiller au mieux. N'hésitez pas à me contacter pour toute question sur ces sujets.





*Vue sur les falaises d'Hermaness (180 m de haut). Dans cette réserve nationale, les moutons des Shetlands, à demi-sauvages, se comportent comme des mouflons, n'hésitant pas à descendre dans des à-pics vertigineux. Ci-dessous : une maman phoque veau-marin, et et son petit, sur Unst.*





*Paysage sur Unst, avec une maison typique à l'arrière-plan. Ci-dessous : maison abandonnée et moutons, Bécasseau variable, Phalarope à bec mince, une espèce rare en Grande-Bretagne, Bécassine des marais.*





## Inscription et réservation de voyage



*Sterne arctique, en vol.*

Voici les étapes de votre inscription à un voyage photographique avec Patrick Dieudonné et ExpéPhoto.

### Le carnet de voyage

Lisez attentivement le Carnet de voyage (ce document) correspondant à la destination que vous envisagez. Le carnet de voyage (parfois appelé brochure) en PDF est un document à valeur contractuelle (comprenant un Bulletin d'inscription), qui vous apporte l'essentiel des renseignements pratiques nécessaires à votre voyage. N'hésitez pas à me contacter pour toute demande de précision ou de conseil.

### Le bulletin d'inscription

Pour vous inscrire sur un voyage, prenez de préférence contact avec moi par le formulaire qui figure sur la page web du voyage. Puis retournez-nous svp un bulletin d'inscription (fin de cette brochure) par personne. Celui-ci doit être complété précisément. (A partir de cette brochure PDF: imprimez les pages du bulletin, remplissez et signez-les, puis : (a) scannez-les et renvoyez-les par email à l'adresse ci-dessous ou (b) renvoyez-les par la poste à ExpePhoto - 9 rue de Sampigny - 55300 Han sur Meuse, France.

Vous pouvez aussi me contacter directement à [info@expephoto.com](mailto:info@expephoto.com), à tout moment. Je vous informe volontiers sur la disponibilité, et sur les particularités du voyage, sans engagement à ce stade.

### Le suivi de votre dossier

Par la suite, et pour valider votre inscription, vous pourrez payer en ligne (carte bancaire ou virement), sur la page même du voyage concerné ([www.expephoto.com](http://www.expephoto.com)) un **acompte** correspondant à 30 % du voyage, par carte bancaire ou par virement. Notre site internet est sécurisé et notre solution de paiement (Stripe, principale solution de paiement mondiale) renforce encore la sécurité (3 D secure - vos informations de paiement ne transitent que par Stripe, nous n'avons jamais accès à vos coordonnées bancaires). Votre inscription est alors effective, je reprends contact avec vous.

Le solde du voyage devra être réglé en ligne jusqu'à 30 jours avant la date du départ. Dès que le nombre minimal de 4 ou 5 personnes est atteint, le voyage vous est confirmé. Pour des groupes inférieurs à 5 personnes, il peut être possible de maintenir un départ, avec une participation supplémentaire.

J'assure personnellement le suivi de votre dossier et je réponds à vos demandes de renseignements. Je vous assiste dans la réservation des vols, qui vous incombe, au cas par cas. Je vous informe des réservations en cours et dès que possible je confirme les voyages au catalogue. Dans tous les cas les voyages doivent être confirmés à plus de 21 jours du départ (Code du tourisme). En cas d'annulation de notre fait (très rare en pratique), vous récupérez, comme le veut le Code du tourisme, l'intégralité des sommes avancées à l'agence.





## Tarifs et assurances

### Prix du voyage

#### **Le prix indiqué dans ce document inclut :**

- la **pension complète** du début à la fin du voyage.
- les **déplacements** pendant tout le séjour en véhicule de location adapté à la taille du groupe (9 places).
- un **groupe restreint** de 6 photographes, pour la convivialité et le confort.
- l'**accompagnement** et les conseils de Patrick Dieudonné, photographe professionnel.

#### **Le prix n'inclut pas:**

- le **transport aérien** depuis Paris (ou autre ville), mais nous vous fournissons assistance pour la réservation.
- les éventuelles **nuits supplémentaires** rendues nécessaires par les transports, avant et après le voyage.
- les supports photographiques ou la fourniture de **matériel photo**.
- vos **assurances** de voyage de base (assistance-rapatriement, obligatoire) et complémentaires (annulation, responsabilité civile, autres) (*voir plus bas*)
- vos **dépenses personnelles** telles que boissons, extras et souvenirs.

### Assurances et organisation du voyage

Depuis mai 2024, mes voyages photographiques et stages sont opérés et garantis par ma propre structure, une agence de voyage française agréée, **ExpéPhoto** : <https://expephoto.com>

C'est pour vous la garantie d'un contact privilégié avec moi-même, guide et organisateur du voyage, l'assurance de services professionnels (paiement sécurisé), d'une organisation maîtrisée, et de garanties légales adaptées (garantie financière des agences de voyages, avec l'organisme n° 1 en France, l'APST - Association Professionnelle de Solidarité du Tourisme). Vous voyagerez donc en compagnie d'un guide et photographe professionnel reconnu, organisateur de ses propres voyages, mais aussi avec toute la sécurité et l'assistance d'une agence de voyage française agréée Atout France (Immatriculation IM055240001).

Pour ce voyage, vous devez être couvert par une **assurance minimale assistance/ rapatriement**, qui peut être celle de votre carte bancaire (si vous payez le voyage en ligne avec elle). Un grand nombre de cartes classiques offrent cette couverture minimale si vous réglez votre voyage avec (à vérifier individuellement). Certaines cartes haut de gamme peuvent offrir en plus des prestations d'annulation voyage (qui ne figurent pas dans les cartes bancaires simples) et des couvertures supplémentaires.

Mais cela est à vérifier très précisément et au cas par cas. Vous pouvez aussi être déjà couvert par des **contrats personnels** (merci dans ce cas de nous communiquer le n° de votre police), ou vous pouvez souscrire un contrat spécifique auprès d'une **assurance proposée par ExpePhoto** (à venir).

#### **Assurances complémentaires :**

##### *Annulation, bagages et interruption de séjour*

Il peut être avantageux de souscrire une assurance qui couvrira d'éventuels problèmes d'annulation de votre fait, la perte de bagages ou l'interruption de séjour, si vous n'en bénéficiez pas déjà. En effet, en cas d'interruption de séjour de votre fait, les sommes versées ne sont pas remboursables. **Vous pouvez bien sûr être couverts par votre carte bancaire dans certains cas**, mais lisez toujours attentivement vos contrats dans les moindres détails pour prévenir toute mauvaise surprise.

*Si vous ne payez pas par carte bancaire (chèque voyage par ex.), si vous ne souscrivez pas d'assurance ExpéPhoto et si vous n'avez aucun contrat assistance rapatriement (le minimum vital, obligatoire pour tout voyage), il est aussi possible de souscrire ce type de prestation minimale, ou plus élaborée, auprès d'un organisme comme **Europ assistance (Evasio temporaire)**.*

#### **Modalités de révision des prix :**

Conformément à l'article L 211-13 du code du tourisme, l'agence ExpéPhoto se réserve le droit de modifier les prix figurant sur catalogue, carnet de voyage, brochure, à tout moment, sans préavis, à condition que ces modifications interviennent plus de 21 jours avant la date de départ prévue, et uniquement pour tenir compte des variations suivantes :

- coût du transport lié notamment au coût du carburant ou des billets d'avion - redevances et taxes afférentes aux prestations offertes, telles que taxes d'atterrissage, d'embarquement ou de débarquement dans les ports et les aéroports,
- taux de change utilisé pour le calcul du prix du séjour concerné, étant précisé que ce taux de change, pouvant varier de jour en jour, n'est mentionné qu'à titre indicatif par nous dans les documents d'information.

Une variation de plus ou moins 5% de l'un de ces paramètres peut amener à réviser les prix à la hausse ou à la baisse.





## BULLETIN DE RESERVATION - SHETLAND, Libre Archipel - du 14 au 22 Juin 2025

## DONNEES PERSONNELLES

Prénom	Nom	Date naissance	Passeport ou CI	Date Validité	Nationalité

Adresse postale :

.....  
 .....

N°s de téléphone (domicile + portable) : .....

Adresse e-mail : .....

## CHAMBRE

Type de chambre demandée (cochez la case)			
Lit double (couple)	Lits simples (couple)	Partagée (lits simples) (twin)	Individuelle (single)

## ASSURANCE VOYAGE ET FRAIS MEDICAUX

Merci d'inscrire ici le nom de la police d'assurance que vous voulez utiliser sur ce voyage, ou contrat proposé par ExpéPhoto, ou garanties carte bancaire (Gold, Premier, etc) – me consulter en cas de doute : .....

.....

## DETAILS DU REGLEMENT (par personne et par réservation)

Acompte à l'inscription (30%) :	Solde à régler avant départ	Supplément chambre individuelle (si disponible - nous consulter)	Somme totale (hors vol, hors suppléments)
855 €	1995 €	(environ 300 €)	<b>2850 €</b>

Après l'envoi de votre bulletin, nous vous recontactons au plus tôt, pour nous entretenir avec vous et vous confirmer que l'inscription est possible (facteurs à prendre en compte : condition physique, nombre de places). Votre inscription véritable se fait ensuite sur le site de l'agence ExpéPhoto. L'acompte à régler pour votre inscription est de 30 % du prix du voyage, si vous vous inscrivez à plus de 30 jours du départ. Le solde sera payable jusqu'à 30 j. avant départ, sans relance de notre part. Chambre individuelle : tarif à confirmer au moment du paiement du solde.

Si vous vous inscrivez à 30 jours du départ ou moins, la totalité du voyage est à régler, en une fois (acompte + solde). Paiement par carte bancaire en ligne, sans frais. Paiement par autres moyens, chèques vacances, etc, possible. Nous consulter à [info@patrickdieudonne.com](mailto:info@patrickdieudonne.com). Accompagnants non photographes possibles, si places libres, à tarif réduit, nous consulter.

.....  
 .....





Merci d'indiquer ici si vous avez des demandes particulières concernant la nourriture :

.....  
.....

Merci d'indiquer ici si vous avez des problèmes de santé ou handicaps qui pourraient avoir une incidence sur votre participation à ce voyage :

.....  
.....

Désirez-vous que l'agence s'occupe pour vous de services supplémentaires: (ex : extension de voyage, nuits d'hôtel supplémentaires, etc.) ?

.....  
.....

Toute autre information que vous désireriez nous fournir en relation avec votre voyage :

.....  
.....

Veuillez vous assurer d'avoir bien lu les [Conditions de vente](#) de notre agence de voyage française agréée : ExpéPhoto, voyages photo avec Patrick Dieudonné (en pièce jointe ou téléchargeable).

*NB: l'envoi de ce bulletin de réservation n'est **pas encore une réservation effective**. Votre réservation est effective après confirmation de notre part et le paiement de l'acompte.*

Date ..... \*Signature .....

*\*Merci de renvoyer ce formulaire aux adresses ci-dessous par e-mail ([info@expephoto.com](mailto:info@expephoto.com)) ou par la poste (un e-mail suffit et est plus rapide, mais si vous ne pouvez scanner le document avec votre signature, merci de faire parvenir aussi un exemplaire signé par la poste).*

**ExpéPhoto - Patrick Dieudonné  
SAS au capital de 10 000 €**

9 rue de Sampigny  
55300 - Han sur Meuse  
FRANCE

RCS Bar le Duc : 983 496 761  
Assurance RC Pro : Hiscox  
Garantie financière : APST

Licence d'agent de voyages : IM055240001

[info@expephoto.com](mailto:info@expephoto.com)  
Mobile : (+33) 06 79 63 27 25  
Site web: [www.expephoto.com](http://www.expephoto.com)





# ExpePhoto

**Voyages photo avec Patrick Dieudonné**

9 rue de Sampigny  
55300 Han sur Meuse

Tel: (+33) 06.79.63.27.25

Mail: [info@expephoto.com](mailto:info@expephoto.com)

RCS Bar le Duc : 983 496 761  
RC Pro : Hiscox - Gar. financière : APST  
Licence tourisme : IM055240001

*Conception graphique, textes et photos: © Patrick Dieudonné 2024*

